

## ORGEL- UND HARMONIUMBAUER/IN

### IHR TALENT FÜR EINEN GUTEN TON

In über 200 Werkstätten bundesweit werden Orgeln hergestellt, restauriert und rekonstruiert. Hinzu kommt die Wartung von rund 50.000 Instrumenten im Land. Kirchen- und Konzertorgeln MADE IN GERMANY sind weltweit gefragt.

Der Orgelbau bedient sich über Jahrhunderte bewährter Technik und ist zugleich eine der innovativsten Branchen im Instrumentenbau.

### VORAUSSETZUNGEN

Eine abgeschlossene Schulausbildung.

Handwerkliches Geschick, musikalisches Gespür, Teamfähigkeit und Flexibilität sind die beste Basis für eine erfolgreiche Karriere im Orgel- und Harmoniumbauerhandwerk.

Unsere Mitgliedsbetriebe bieten schul- und berufsorientierte Praktika an. Der einfachste Weg, einmal in einen der vielseitigsten Berufe „reinzuschnuppern“.

### ORGEL- UND HARMONIUMBAUER/IN

Ist ein 3,5-jähriger anerkannter Ausbildungsberuf mit den Fachrichtungen Orgel- und Pfeifenbau.

### ALLE REGISTER ZIEHEN

Als Orgel- und Harmoniumbauer/in hast du dazu die Möglichkeit. In deinem Beruf fertigst und



montierst du nicht nur neue Instrumente, sondern restaurierst und reparierst auch historische Orgeln oder Harmonien.



### FÜR MODERNE TECHNIK GANZ OHR

Du siehst bei deiner Arbeit viel von der Welt, weil du neben der Werkstattarbeit auch oft dorthin fahren musst, wo die groß dimensionierten Instrumente stehen. So arbeitest du oft in Kirchen oder Konzertsälen. Aber auch Hausorgeln gehören zu deiner Produktpalette.

Der Beruf verspricht Vielfalt: Bevor eine Orgel gebaut wird, sind gesicherte Angaben über Architektur, Raumgröße und Tragfähigkeit des Untergrunds erforderlich.

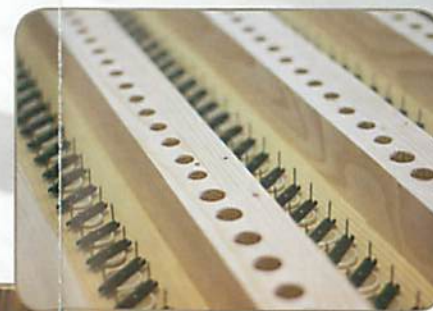
Und auch die akustischen Verhältnisse spielen eine Rolle. Deine Aufgabe ist es, die Instrumente in Abmessungen



und Klangcharakteristik den jeweiligen räumlichen Gegebenheiten anzupassen.

### MIT KRAFT UND SPEZIELLEN KENNTNISSEN

Handwerkliche Fertigkeiten kommen zum Beispiel in der Holzverarbeitung für den Gehäuse-, Windladen- und Holzpfeifenbau zum Einsatz. Metallpfeifen werden aus selbst gegossenen Zinn-Blei-Tafeln in reiner Handarbeit gerollt und verlötet. Beim Aufbau oder Transport der Instrumente musst du dann ab und zu deine Kraftreserven mobilisieren.



Auch Kenntnisse in Elektrik, Pneumatik und Mechanik gehören dazu. Und nicht zuletzt ist ein gutes musikalisches Gehör beim Stimmen der Orgelpfeifen gefordert.

Wenn du diese vielfältigen Anforderungen mit deinen Vorstellungen und Talenten in Einklang bringen kannst, dann winkt dir ein wahrlich harmonisches Berufsleben.



## BERUFSFACHSCHULE LUDWIGSBURG

### ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Ausbildungsvertrag mit einem Ausbildungsbetrieb.

### UNTERRICHT + INHALTE

Der Unterricht erfolgt in bundesoffenen Landesfachklassen 3 Jahre mit 2 x 6 Wochen Blockunterricht pro Schuljahr.

Im Unterricht werden neben allgemeinbildenden Inhalten vor allem fachtheoretische Fächer: Technologie (Werkstoffkunde, Arbeitskunde, Musikkunde, Stilkunde, Instrumentenbaugeschichte, Akustik), Technische Mathematik, Technisches Zeichnen, Computertechnik und Technologiepraktikum vermittelt.

### PRÜFUNGEN

Abschlussprüfung Berufsschule Orgelbau  
Zwischenprüfung der Kammern  
3. Lehrjahr: Abschlussprüfung + Kammerprüfung

### ZUSÄTZLICHE ANGEBOTE

CNC (Grundkurs)  
CAD (rechnerunterstütztes Konstruieren)  
Kundenservice und Beratung (KSB)  
Für Abiturienten: Management im Handwerk (MIH)

### WEITERBILDUNG

Meister, Berufsaufbauschule, Berufskolleg

## KONTAKT

### Bund Deutscher Orgelbaumeister e.V.

Thomas Jann (Vorsitzender)  
Allkofen 208  
D-84082 Laberweinting

Telefon: +49 (0)9454 / 215  
Telefax: +49 (0)9454 / 1255  
E-Mail: [info@deutscher-orgelbau.de](mailto:info@deutscher-orgelbau.de)  
Internet: [www.deutscher-orgelbau.de](http://www.deutscher-orgelbau.de)



„Jeden Tag  
dasselbe?  
Nicht im  
Orgelbau!“

